



Le retour des Marx Brothers à partir du 18 août 2010 au Champo

LES MARX BROTHERS : GROUCHO, CHICO, HARPO, ZEPPPO, et GUMMO artistes de music hall, connaissaient déjà le succès sur les planches des théâtres dans les années 20 avant de passer au cinéma et d'acquérir une renommée internationale. Le succès de deux de leurs pièces jouées à Broadway *NOIX DE COCO* (*The Cocoanuts*) et *L'EXPLORATEUR EN FOLIE* (*Animal Crackers*) seront portées à l'écran et suivront des films d'un délire comique dévastateur, critique de la haute société, d'un irrespect total, avec la culture du loufoque, du non-sens et de l'absurde. Zeppo est présent au générique jusqu'à *LA SOUPE AU CANARD* (*Duck Soup*) puis rejoint l'autre frère Gummo et fonde ensemble l'une des plus grosses agences artistiques hollywoodiennes la Marx-Miller-Marx Agency. GROUCHO, CHICO et HARPO se séparent en 1950 pour poursuivre une carrière individuelle. **LE RETOUR DES MARX BROTHERS** au CHAMPO : un festival d'humour ravageur, déjanté, délirant. 7 films avec ces comiques inoubliables qui signèrent de nombreux classiques de la comédie américaine. Pour leur dernier film *LA PECHE AU TRESOR* (*Love Happy*) : première apparition au cinéma de Marilyn Monroe.

ANIMAL CRACKERS (L'EXPLORATEUR EN FOLIE) USA 1930 1h37 vo

réalisation : Victor Heerman scénario : Morrie Ryskind d'après une pièce de Georges S.Kaufman, Morrie Ryskind, Bert Kalmar et Harry Ruby photo : George J.Folsey musique : Harry Ruby direction artistique : Ernst Fegté avec Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx, Lillian Roth (Arabella Rittenhouse), Margaret Dumont (Mme Rittenhouse), Louis Sorin (Roscoe W.Chandler), Hal Thomson (John Parker), Margaret Irving (Mrs Whitehead), Kathryn Reece (Grace Carpenter) synopsis : *Mrs Rittenhouse organise une réception afin de montrer le tableau de maître qu'elle vient de s'offrir. Mais le tableau est volé et remplacé par une pâle copie...*

MONKEY BUSINESS (MONNAIE DE SINGE) USA 1931 1h17 vo

réalisation : Norman Z.McLeod scénario : S.J.Perelman et Will B.Johnstone photo : Arthur L.Todd musique : John Leipold avec Harpo Marx, Chico Marx, Groucho Marx, Zeppo Marx, Rockliffe Fellowes (J.J. «Big Joe» Helton), Harry Woods (Alky Briggs), Ruth Hall (Mary Helton), Tom Kennedy (First Mate Gibson) synopsis : *Groucho, Chico, Harpo et Zeppo voyagent clandestinement sur un bateau. Découverts par le capitaine, ils sont pourchassés mais parviennent à se cacher. Briggs, un bandit, trouve Groucho dans la cabine de sa fiancée et décide de l'engager au lieu de le tuer tandis que Chico et Harpo sont embauchés par Helton, son rival...*

HORSE FEATHERS (PLUMES DE CHEVAL) USA 1932 1h08 vo

réalisation : Norman Z. McLeod scénario : Bert Kalmar, Harry Ruby, S.J. Perelman, Will B.Johnstone photo : Ray June musique & lyrics : Bert Kalmar, Harry Ruby avec Groucho Marx (Prof. Quincy Adams Wagstaff), Harpo Marx (Pinky), Chico Marx (Baravelli), Zeppo Marx (Frank Wagstaff), Thelma Todd (Connie Bailey), David Landau (Jennings), James Pierce (Mullen), Nat Pendleton (MacHardie), Reginald Barlow (l'ex président du Huxley College), Florine McKinney (Peggy Carrington) synopsis : *Groucho est le Professeur Quincy Adams Wagstaff, le nouveau recteur de l'université de Huxley dont l'équipe de football est en pleine déconfiture. Sur les conseils de son fils Frank (Zeppo), celui-ci engage deux joueurs supplémentaires, mais suite à une erreur de personne, il se retrouve avec pour renforts Baravelli and Pinky, (Harpo et Chico), qui n'ont absolument rien à voir avec des sportifs confirmés.*

DUCK SOUP (LA SOUPE AU CANARD) USA 1933 1h10 vo

réalisation : Leo McCarey scénario : Bert Kalmar, Harry Ruby, Arthur Sheekman, Nat Perrin photo : Henry Sharp
musique : Bert Kalmar, Harry Ruby avec : Groucho Marx (Rufus T. Firefly), Harpo Marx (Pinky), Chico Marx (Chicolini), Zeppo Marx (Bob Roland), Margaret Dumont (Mme Teasdale), Louis Calhern (Trentino), Raquel Torres (Vera Marcal), Edgar Kennedy (le marchand de limonade), Leonid Kinskey (un agitateur sylvanien), Edmund Breese (Zander), Charles B. Middleton (le procureur), Verna Hillie (la secrétaire) synopsis : *Les caisses de la Freedonie sont à leur niveau le plus bas. Une fois de plus le Conseil des ministres fait appel à la richissime Mme Teasdale qui accepte à une condition : que le gouvernement se dote d'un nouveau chef, Rufus T. Firefly. Mais ce dernier accumule les gaffes au point de provoquer la guerre avec le pays voisin.*

A NIGHT AT THE OPERA (UNE NUIT A L'OPERA) USA 1935 1h32 vo

réalisation : Sam Wood scénario : George S. Kaufman, Morrie Ryskind sur une idée de James Kevin McGuinness photo : Merritt B. Gerstad musique : Walter Jurmann, Bronislau Kaper, Herbert Stothart avec : Groucho Marx (Otis B. Driftwood), Chico Marx (Fiorello), Harpo Marx (Tomasso), Kitty Carlisle (Rosa Castaldi), Allan Jones (Ricardo Baroni), Walter Woolf King (Rodolfo Lasspari), Sig Ruman (Herman Gottlieb), Margaret Dumont (Mrs. Claypool), Edward Keane (le capitaine), Robert Emmett O'Connor (l'inspecteur Henderson) synopsis : *Le charme de Driftwood opère sur la très riche Mrs Claypool qui rêve d'évoluer avec aisance dans le petit monde de la culture. Pour ce faire elle consent à faire don d'une grosse somme à l'Opéra de New York. Cet argent doit servir à engager un grand ténor italien : Rodolfo Lasspari. Seulement Driftwood et le directeur du théâtre ne sont pas d'accord sur le choix du ténor. S'ensuit un des films les plus burlesques des Marx avec la célèbre scène de la cabine de bateau.*

ROOM SERVICE (PANIQUE A L'HOTEL) USA 1938 1h18 vo

réalisation : William A. Seiter auteurs & scénaristes : Allen Boretz et John Murray d'après leur pièce ROOM SERVICE, Morrie Ryskind photo : J. Roy Hunt musique : Roy Webb avec : Groucho Marx (Gordon Miller), Chico Marx (Harry Binelli), Harpo Marx (Faker), Lucille Ball (Christine), Ann Miller (Hilda), Frank Albertson (Leo Davis), Cliff Dunstan (Joseph Gribble), Donald MacBride (Gregory Wagner), Philip Loeb (Timothy Hogarth) synopsis : *Un producteur sans le sou a installé sa troupe à l'hôtel White Way. Il faut absolument que sa pièce soit un succès pour calmer les huissiers qui le menacent. Pour gagner le délai nécessaire et échapper aux créanciers, tous les prétextes sont bons afin de séjourner dans cet hôtel. Mais le gérant est impatient de les voir partir.*

LOVE HAPPY (LA PECHE AU TRESOR) USA 1949 1h25 vo

réalisation : David Miller et Leo McCarey (non crédité) scénario : Mac Benoff, Frank Tashlin photo : William C. Mellor musique : Ann Ronell avec : Harpo Marx (Harpo), Chico Marx (Faustino), Groucho Marx (Sam Grunion), Marilyn Monroe (la cliente de Grunion), Illona Massey (Madame Egelichi), Vera Ellen (Maggie Phillips) synopsis : *Une folle poursuite où les Marx sont lancés à la recherche de diamants dissimulés dans une boîte de conserve. Scène mémorable où Harpo est torturé par une duchesse russe qui veut "le faire parler"! C'est le dernier film réunissant Harpo, Chico et Groucho et une des premières apparitions au cinéma de Marilyn Monroe.*

LE CHAMPO 51, rue des Ecoles à Paris 5^e Tél. 01 43 54 51 60 / 01 43 29 79 04

www.lechampo.com

Métro : Odéon / Saint Michel / Cluny / Luxembourg

Les jours et les séances de programmation sur www.lechampo.com ou dans votre guide préféré

Pour recevoir nos programmes & les soirées-rencontres, envoyez un mail à cinepromotion@free.fr

TN: 8€ TR: 6€ séance de 12h: 5€ moins de 20ans: 6€ tous les jours

Carte CHAMPO acceptée : 50€ - 10 places / valable 1 an / jusqu'à 4 personnes par séance / non nominative
cartes illimitées acceptées sauf pour les soirées-rencontres, les soirées-débats, les nuits

