



Penelope Cruz et Javier Bardem **avec Almodovar, Amenabar, Gomez Pereira et...Woody Allen** **à partir du 15 septembre 2010 au Champo**

La petite histoire dit que si Penelope Cruz et Javier Bardem, se sont rencontrés sur le tournage de *JAMON, JAMON* de Bigas Lunas en 1992 (non programmé, les droits sont tombés) c'est seulement sur le tournage du film de Woody Allen *VICKY CRISTINA BARCELONA* (2007) que le coup de foudre a eu lieu.... Mais entre temps leurs carrières se sont croisées, ils ont tourné < ensemble ou séparément avec Pedro Almodovar. Dans *EN CHAIR ET EN OS* 1997 où c'est la première apparition de Penelope Cruz, alors que Javier Bardem avait déjà joué dans *TALONS AIGUILLES* 1991. Le succès de *TOUT SUR MA MERE* 1999 lance la carrière internationale de Penelope Cruz et elle devient l'actrice fétiche de Pedro Almodovar... *VOLVER* 2006... *ETREINTES BRISEES* 2009 < ensemble pour une comédie de Manuel Gomez Pereira *L'AMOUR NUIT GRAVEMENT A LA SANTE* 1996 < séparément avec le réalisateur Alejandro Amenabar dans deux films marquant de leurs carrières, qui ont été encensés par la presse internationale *OUVRE LES YEUX* 1997 pour Penelope Cruz et *MAR ADENTRO* 2003 pour Javier Bardem. Aujourd'hui tous deux mènent une carrière internationale. < en 2007 ils partagent l'affiche de *VICKY CRISTINA BARCELONA* de Woody Allen. Pour un prochain film, si le scénario le permet, on pourra mentionner « mariés à l'écran comme à la ville ».

TALONS AIGUILLES (*tacones lejanos*) 1991 1h53

réalisation & scénario : Pedro Almodovar musique : Ryuichi Sakamoto, Gil Evans, George Fenton, Nino Ferrer, Agustin Lara, Gaby Verlor collaborateur artistique : Karl Lagerfeld avec : **Javier Bardem,...** Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bose, Feodor Atkine, Miriam Dias Aroca, Pedro Diez del Corral, Christian Marcos, Ana Lizaran, Mairata O'Wisiedo, Rocio Munoz, Bibi Andersen, Nacho Martinez, Eva Siba, Lupe Barrado synopsis : *Becky Del Paramo rentre à Madrid pour retrouver sa fille Rebeca qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Elle la trouve mariée à Manuel, un de ses ex-amants qui entreprend aussitôt de la reconquérir. Une nuit, il est assassiné. Rebeca, en froid avec sa mère depuis qu'elle revoit Manuel, s'accuse, en direct, à la télévision, du meurtre...Le compositeur et acteur japonais Ryūichi Sakamoto a réalisé la bande originale du film à l'exception des titres *Un Año De Amor* composé par Nino Ferrer et *Piensa en mí* une chanson mexicaine datant de 1937 composée par Agustín Lara interprétés par Luz Casal. César du meilleur film étranger en 1991.*

L'AMOUR NUIT GRAVEMENT A LA SANTE (*el amor perjudica seriamente la salud*) 1996 1h57

réalisation : Manuel Gomez Pereira scénario : Manuel Gomez Pereira, Yolanda Garcia Serrano, Juan Luis Iborra, Joaquin Oristrell photo : Juan Amoros musique : Bernardo Bonezzi avec : **Penelope Cruz, Javier Bardem,...** Ana Belen, Juanjo Puigcorbé, Gabino Diego, Carles Sans, Lola Herrera, Laura Conejero, Luis Fernando Alves, Miguel Palenzuela, Aitana Sanchez-Gijon, Fernando Colomo synopsis : *En 1965, Diana, jeune groupie des Beatles, s'affronte avec le garçon d'étage de l'hôtel de ses vedettes, Santi. C'est le point de départ d'une histoire d'amour tumultueuse où retrouvailles et séparations rocambolesques se succèdent sur 30 années. En 1997, Santi est le garde du corps du roi d'Espagne. Diana cherche à nouveau à le rencontrer...Javier Bardem a tourné dans deux autres films de Manuel Gomez Pereira *BOCA A BOCA* 1995 et *ENTRE LES JAMBES* 2003.*

EN CHAIR ET EN OS (*carne tremula*) 1997 1h39

réalisation & scénario : Pedro Almodovar scénario écrit en collaboration avec Ray Loriga, Jorge Guerricaechevarria d'après le roman *Live Flesh* de Ruth Rendell musique : Alberto Iglesias avec : **Javier Bardem, Penelope Cruz,...** Liberto Rabal, Francesca Neri, Angela Molina, José Sancho synopsis : *Victor connaît sa première expérience sexuelle à 20 ans, un bref moment passé avec la belle Elena dans des toilettes. Quand il se représente chez elle, ce n'est pas lui qu'elle attend mais son dealer. Les nerfs, un revolver et l'intrusion de deux policiers au sang chaud compliquent la situation, au point de bouleverser la vie de chacun...* « **EN CHAIR ET EN OS** est un drame intense, baroque et sensuel (totalement indépendant de la nouvelle de Ruth Rendell qui en fut l'inspiration) qui tient du thriller et de la tragédie classique » Pedro Almodovar.

OUVRE LES YEUX (*abre los ojos*) 1997 1h57

réalisation : Alejandro Amenabar scénario : Mateo Gil, Alejandro Amenabar photo : Hans Burman musique : Alejandro Amenabar, Mariano Marin avec : **Penelope Cruz,...** Eduardo Noriega, Chete Lera, Fele Martinez, Najwa Nimri, Gerard Barry, Jorge de Juan, Miguel Palenzuela, Pedro Miguel Martinez, Ion Gabella synopsis : *Dans une unité psychiatrique carcérale, César, 25 ans, est aidé par un médecin à reconnaître les circonstances qui l'ont amené à commettre un meurtre. Son récit laisse apparaître de graves confusions dans sa perception de la réalité et bientôt, désespéré, César en vient à douter de lui et à imaginer une conspiration, montée contre lui...* **OUVRE LES YEUX** a fait l'objet d'un remake américain, *VANILLA SKY* (2001) réalisé par Cameron Crowe avec Tom Cruise, Penelope Cruz et Cameron Diaz.

TOUT SUR MA MÈRE (*todo sobre mi madre*) 1999 1h40

réalisation & scénario : Pedro Almodovar musique : Alberto Iglesias avec : **Penelope Cruz,...** Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Pena, Antonia San Juan, Rosa Maria Sarda, Eloy Azorin, Toni Canto, Fernando Fernan Gomez synopsis : *Ce n'est qu'au 17ème anniversaire de son fils Esteban que Manuela lui promet de lui parler enfin de son père, ayant revu au théâtre une pièce qu'elle avait jouée avec lui 20 ans plus tôt. Mais sur le chemin du retour, Esteban est renversé par une voiture. Folle de douleur Manuela jure d'exaucer le dernier vœu de son fils : retrouver son père.* « Le film est dédié aux actrices » déclara le cinéaste. « Dans la dédicace finale, je cite trois de celles qui m'ont produit les émotions les plus fortes : la Gena Rowlands de *Opening Night*, la Bette Davis de *All about Eve* et la Romy Schneider de *L'important c'est d'aimer*. » Premier film de Pedro Almodovar présenté en Compétition Officielle au Festival de Cannes 1999, **TOUT SUR MA MERE** a reçu le Prix de la mise en scène. Oscar du meilleur film étranger en 1999. César du meilleur film étranger en 2000 et 7 Goya du cinéma espagnol en 2000.



MAR ADENTRO 2003 2h05

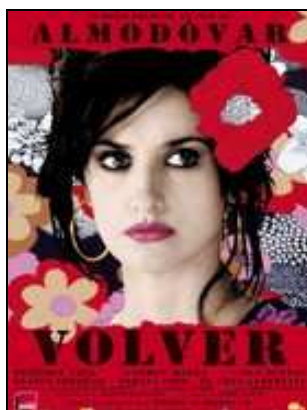
réalisation : Alejandro Amenabar scénario : Alejandro Amenabar, Mateo Gil photo : Javier Aguirresarobe musique : Alejandro Amenabar avec : **Javier Bardem**,... Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera, Celso Bugallo, Clara Segura, Joan Dalmau, Alberto Jiménez, Francesco Garrido, Tamar Novas synopsis : *A la suite d'un accident dont il a été victime dans sa jeunesse, Ramón ne peut plus bouger que la tête. "Enfermé dans son corps", il vit depuis presque trente ans prostré dans un lit. Sa seule ouverture sur le monde est la fenêtre de sa chambre à travers laquelle il "voyage" jusqu'à la mer toute proche ; cette mer qui lui a tant donné et tout repris. Pourtant très entouré par sa famille, Ramón n'a plus qu'un seul désir : pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie dans la dignité...* **Alejandro Amenabar sur Javier Bardem** « *Le plus indiqué parce qu'il est selon moi un monstre sacré de l'interprétation... Il a énormément travaillé sur sa voix et sa gestuelle. Il était le plus apte à se rapprocher ainsi de la réalité parce qu'il a en lui cette magie qui sublime le texte...Il a été l'âme du film* ». Festival de Venise 2004 : Lion d'Argent pour **MAR ADENTRO** et Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour Javier Bardem. Oscar du meilleur film étranger 2004. 9 Goya dont meilleur acteur pour Javier Bardem.

VOLVER 2006 2h01

réalisation & scénario : Pedro Almodovar musique : Alberto Iglesias avec : **Penelope Cruz**,... Carmen Maura, Lola Duenas, Blanca Portillo, Yohana Cobo, Chus Lampreave, Antonio de la Torre, Carlos Blanco, Maria Isabel Diaz, Nieves Sanz Escobar, Leandro Rivera, Yolanda Ramos, Carlo Garcia Cambero synopsis : *De nos jours, dans les quartiers bouillonnants de la classe ouvrière madrilène, 3 générations de femmes survivent au vent, au feu et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.* **Pedro Almodovar sur Penelope Cruz** « *"La regarder a été un grand plaisir pendant le tournage. (...)Penelope Cruz est une actrice qui a du caractère, mais c'est le mélange de cette émotivité fulgurante qui font d'elle une actrice indispensable. (...)Le reste c'est du coeur, de l'émotion, du talent, de la vérité et un visage que la caméra adore. Et moi aussi."* Festival de Cannes 2006, **VOLVER** a reçu le Prix du meilleur scénario et le Prix collectif de la meilleure interprétation féminine. Le film a reçu 5 Goya dont celui de la meilleure actrice pour Penelope Cruz qui sera nommée pour ce rôle aux Oscars 2006.

VICKY CRISTINA BARCELONA 2008 1h37

réalisation & scénario : Woody Allen photo : Javier Aguirresarobe musique : Isaac Albéniz avec : **Penelope Cruz, Javier Bardem**,... Scarlett Johansson, Rebecca Hall, Patricia Clarkson, Kevin Dunn, Chris Messina, Zak Orth, Pablo Schreiber, Carrie Preston synopsis : *Vicky et Christina, 2 amies américaines, partent en vacances à Barcelone. Elles rencontrent un peintre, avec qui elles entretiennent bientôt une liaison, ce qui attise la jalousie de l'ex-femme de l'artiste. Ce joli petit monde s'embarque alors dans une drôle de comédie romantique. L'un des personnages principaux du film est la ville de Barcelone. « Lorsque j'ai commencé ce scénario, je n'avais d'autre intention que d'écrire une histoire dont Barcelone serait un personnage clé », confie Woody Allen. « Je souhaitais célébrer cette ville que j'aime beaucoup, et ce pays que j'aime en totalité. Cette cité, d'une grande beauté visuelle, jouit d'une ambiance très romantique. C'est seulement dans des lieux comme Paris ou Barcelone qu'une histoire comme celle-ci peut se concevoir. »* **VICKY CRISTINA BARCELONA** a été présenté en Sélection Officielle Hors Compétition au Festival de Cannes en 2008. Penelope Cruz a en 2009 été primée meilleure actrice pour un second rôle aux Oscars, aux Goya et aux Critics Choice Awards.



ETREINTES BRISEES (los abrazos rotos) 2009 2h09

réalisation & scénario : Pedro Almodovar photo : Rodrigo Prieto musique : Alberto Iglesias avec : **Penelope Cruz**,... Blanca Portillo, Lluís Homar, José Luis Gómez, Rubén Ochandiano, Tamar Novas, Kiti Manver, Lola Dueñas, Ángela Molina, Mariola Fuentes, Rossy Di Palma synopsis : Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il a eu un violent accident de voiture dans l'île de Lanzarote. Dans l'accident, il a non seulement perdu la vue mais aussi Lena, la femme de sa vie. Cet homme utilise deux noms : Harry Caine, pseudonyme ludique sous lequel il signe ses travaux littéraires, ses récits et scénarios, et Mateo Blanco, qui est son nom de baptême, sous lequel il vit et signe les films qu'il réalise. Après l'accident, Mateo Blanco n'est plus que son pseudonyme, Harry Caine. Dans la mesure où il ne peut plus faire de films, il s'impose de survivre avec l'idée que Mateo Blanco est mort à Lanzarote aux côtés de sa Lena adorée. **Présenté en Sélection Officielle au Festival de Cannes 2009.**

LE CHAMPO 51, rue des Ecoles à Paris 5^e Tél. 01 43 54 51 60 / 01 43 29 79 04

www.lechampo.com

Métro : Odéon / Saint Michel / Cluny / Luxembourg

Les jours et les séances de programmation sur www.lechampo.com ou dans votre guide préféré

Pour recevoir nos programmes & les soirées-rencontres, envoyez un mail à cinepromotion@free.fr

TN: 8€ TR: 6€ séance de 12h: 5€ moins de 20ans: 6€ tous les jours

Carte CHAMPO acceptée : 50€ - 10 places / valable 1 an / jusqu'à 4 personnes par séance / non nominative
cartes illimitées acceptées sauf pour les soirées-rencontres, les soirées-débats, les nuits

presse & promotion : LILIANE SLOIMOVITS 06 64 88 44 42 lilianesloimovits@free.fr

